出三藏記集序卷第六　釋僧祐撰

四十二章經序第一　未詳作者
安般守意經序第二　僧會法師
安般注序第三　道安法師
安般守意經序第四　謝敷作
陰持入經序第五　道安法師
人本欲生經序第六　道安法師
了本生死經序第七　道安法師
十二門經序第八　道安法師
大十二門經序第九　道安法師
法鏡經序第十　僧會法師

四十二章經序第一　未詳作者

昔漢孝明皇帝夜夢見神人身體有金色項有日光飛在殿前意中欣然甚悅之明日問群臣此為何神也有通人傅毅曰臣聞天竺有得道者號曰佛輕舉能飛殆將其神也於是上悟即遣使者張騫羽林中郎將秦景博士弟子王遵等十二人至大月支國寫取佛經四十二章在十四石函中登起立塔寺於是道法流布處處

修立佛寺遠人伏化願為臣妾者不可
稱數國內清寧含識之類蒙恩受賴
于今不絕也

安般守意經序第二　康僧會

夫安般者諸佛之大乘以濟眾生之
漂流也其事有六以治六情情有內
外眼耳鼻口身心謂之內矣色聲香
味細滑邪念謂之外也經曰諸海十二
事謂內外六情之受邪行猶海受流
餓夫夢飯盖無滿足也心之溢盪無
微不浹怳惚髣髴出入無間視之無
形聽之無聲逆之無前尋之無後深
微細妙形無絲髮梵釋僊聖所不能
照明嘿種于此化生乎彼非凡所覩謂
之陰也猶以晦曀種夫粢芥闓手覆
種孳有万億旁人不覩其形種家不
知其數也一朽乎下万生乎上彈指
之間心九百六十轉一日一夕十三億
意意有一身心不自知猶彼種夫也
是以行寂繫意著息數一至十十數
不誤意定在之小定三日大定七日
寂無他念泊然若死謂之一禪禪棄
也棄十三億穢念之意已獲數定轉

金挈隨編降其人正有三意意定在
此戒記淨業矣 禁三業 趣 詳
隨由在凝矣垢濁消滅心消清淨謂
之二禪也又除其一涅意身頭調之
止也得止之行三毒四走五陰六賁諸
識滅矣脫然心明踰明月珠瑩邪濘
心猶鏡塵沮識垢濘焉復以照天覆
以臨生聰授聖遠万土臨照靡有天
地之大雜一大而能覩所以然者由
其垢濁衆垢濘心有踰彼鏡矣若淨
良師剗刮瑩磨濘塵微瞎蕩使無餘
衆之以照毛髮面理無微不察垢退
明存使其鏡矣情溢意散念万不識
一矣猶若於市鬧心放聽廣採衆音
退實存思不識一失之意遂意散
濁齊其瑕也若自閑處心思寂寞志
無邪欲側耳靖聽万句不失片言斯
著心靖意清之所由也行寂止意懸
之鼻頭謂之三禪也還觀其身自頭
至足反覆微察內體污露森楚毛竪
猶觀膿涕於斯具照天地人物其盛
若衰無存不亡信佛三寶衆冥皆明
謂之四禪也攝心還念諸陰皆滅謂
之還也穢欲寂盡其心無想謂之淨

也得安般行者厥心即明擧眼所觀
无幽不覩往無數刧方来之事人物
所更現在諸剎其中所有世尊法化
弟子誦習無遐不見無聲不聞怳惚
髣髴存亡自由大弥八極細貫毛氂
制天地住壽命猛神德壞天兵動三
千移諸剎八不思議非梵所測神德
無限六行之由也世尊初欲說斯經
時大千震動人天易色三日安般無
能質者於是世尊化為兩身一曰何
等一尊主演于斯義出矣大士上人
六雙十二輩靡不執行有菩薩者安
清字世高安息王嫡后之子讓國與
叔馳避本土翔而後進遂處京師其
為人也博學多識貫綜神模七正盈
縮風氣吉凶山崩地動鍼脉諸術覩
色知病鳥獸鳴啼無音不照懷二儀
之弘仁慜黎庶之頑闇先挑其耳却
啓其目欲之視聽明也徐乃陳演正
真之六度譯安般之秘奧學者塵興
靡不去穢濁之操就清白之德者也
余生末踪始能負薪考妣殂落三師
凋喪仰瞻雲日悲無質受睠言顧之

潸然出涕宿祚未沒會見南陽韓林
潁川皮業會稽陳慧此三賢者信道
篤密執德弘正烝烝進進志道不倦
余之從請問規同矩合義無異陳
慧注義余助斟酌非師不傳不敢自
由也言多鄙拙不究佛意明哲衆賢
願共臨察義有脫謬加聖刪定共顯
神融矣

安般注序第二　釋道安

安般者出入也道之所寓無往不因
德之所寓無往不託是故安般寄息
以成守四禪寓骸以成定也寄息故
有六階之差寓骸故有四級之別階
差者損之又損之以至於無為級別
者忘之又忘之以至於無欲也無為故
無形而不因無欲故無事而不適無
形而不因故能開物無事而不適故
能成務成務者即萬有而自彼開物
者使天下兼忘我也彼我雙廢者守
于唯守也故修行經以斯二法而成寂
得斯寂者舉足而大千震揮手而日
月捫疾吹而鐵圍飛微噓而須彌舞斯
皆乘四禪之妙止御六息之大辯者

也夫執寂以御有策本以動末有何
難也安般居十念之一於五根則念
根也故撰法句者屬惟念品也昔漢
氏之末有安世高者博聞稽古特專
阿毗曇學其所出經禪數冣悉此經
其所譯也茲乃趣道之要徑何莫由
斯道也魏初康會為之注義義或隱
而未顯者安竊不自量敢因前人為
解其下庶欲蚊翮以助隨藍霧潤以
增巨壑也

安般守意經序第四　謝敷作

夫意也者衆苦之萌基背正之元本
荒迷放蕩浪逸無崖若狂夫之无所
麗愛惡充心躭昏無節若戎狄之无
君微矣哉即之無像尋之無朕則毫
末不足以喻其細迅矣哉儵爚惚怳眴
而宇宙則奔電不足以比其速是以
彈指之間九百六十轉一日一夕十
三億想念必響報成生死栽一身所
種滋蔓弥劫凡在三界倒見之徒溺
喪淵源莫能自反正覺慈愍開示慧
路防其終因之原漸塞其忿欲之微
兆為啓安般之要徑泯生滅以冥寂

中道品以養悟建十[illegible]慧以入[illegible]微窮允
神之逸足防七識之洪流故曰守意
也若乃制伏塵垢弗剗滌結者亦有
望見資樂之士閑色聲於視聽[illegible]
想以禪寂乘靜消之禎祥納色天之
嘉祥然正志荒於華樂昔習沒於炎
遊福田矜執而日秀毒根遂興而罪
業是以輪迴五趣億劫難拔嬰羅欲
因有劇深牢由於無慧樂定不惟適
門使其然也至於乘慧入禪亦有三
輩或畏苦滅色樂宿涅洹志存自濟
不務兼利者為無着乘或仰希妙相
仍有遣無不建大悲緣盡緣縛者則
号緣覺菩薩者淨達有本暢因緣無
達本者有有自空暢無著因緣帶寂
自空故不出有以入無帶寂故不盡緣
以歸空住理而有非所緣非緣故無
無所脫濁居心領要綱有悟理者則
不假外以靜內不因禪而成慧故曰
阿惟越致不隨四禪也若欲塵翳心
慧不常立者乃假以安般息其馳想
猶農夫之淨地明鏡之瑩刻矣然卽若
耨不以為地地淨而種滋瑩刻非以

為金鎗[illegible]淨而照明故開[illegible]士行[illegible]禪非為
守寂在遊心於玄冥矣夅自發心迷
盟弥普集擁積德忌期要衆衆雖濟
而莫脫將廢知而去登矣是謂菩薩
不滅想取證也此三乘雖同假禪靜
至於建志厥初各有攸歸故學者宜
極心去撲殖栽於始也漢之季世有
捨家開士安清字世高安息國王之
太子也審學厚之浮寄齊死生乎一
貫遂脫䙋於萬乘抱玄德而遊化漢
道教以發矇奏神變以諒之于時學
又歸崇釋華崇夤者若會符之從潚
風雲介之赴虬蔡矣又傳綜殊俗善
衆國音傳授斯經變為晉文其所譯
出百餘万言探暢幽賾渊玄難測亦
要服典其文雖約義關衆經首淺至
精衆行具舉學之先要孰踰者乎行
者欲凝神反朴道濟無外而不偱斯
法者何異刖夫之陟太山無趣而昷
昇虛並釋迦如來妙慧是於曩劫歷
無數以濟化至于衆生運會圖滿昔
成而猶現行六年以為教端者誠以
鎮一紛耶莫尚茲也由是而觀可不

務歟數滌習沉冥積罪歷劫生與佛
乖弗覩神化雖以微祚得稟遺典而
情想繁蕪道根未固仰欣聖軌末一
暫履夕惕戰懼惄焉如擣是以誠心
諷誦以鍾識習每遭明哲輒咨凝滯
然冥宗已遠義訓小殊乃採集英彥
識而載焉雖粗聞大要未悟者衆於
是復率愚思推撿諸數尋求明證遂
相繼續撰為注義并抄撮大安般修
行諸經事相應者引而合之或以隱
顯相從差簡搜尋之煩經道弘深既
非愚淺所能裁衷又辭意鄙拙不
暢一祇增理穢敢云足以闡融妙旨
予實欲私記所識以備遺忘而已耳
儻有覽者願亮不逮正其愚謬焉

陰持入經序第五　　釋道安

陰持入者世之深病也馳騁人心變
德成狂耳聾口爽耽醉榮寵抱癡投
冥酸號三趣其為病也猶癩疾焉入
骨徹髓良醫拱手猶癲蹶焉乘則冥
然莫有所識大聖悼茲痛心內發忘身
安赴含厚德忍俾擊觀羅密若
重雲止蓋紉于八極洪癡不得振其

[illegible]
眞名愛不得逞其足操善心若言
拔苑頰荼虎口以大寂為至樂五音
不能聾其耳矣以寂寂為滋味五味
不能爽其口矣雖禾酒世擾攘難計
說降殺潛淪無名諸無著等緣各
勝過大弟子眾深懼妙法復殺廢没
於是令迦葉集結阿難所傳凡三藏
焉毁羅出廊難度難測也世雄授藥
必因本病病不能對是故眾經相待
乃備非聖非聖同能辯練自茲以後
神通高士各為訓釋或覽擇諸經以為
行式瓔珠頗擇彼珠珠以色相發
佩之飾之為光為飾輪繪事與調別
衆乘以圖畔列諸明數者一擇行然
世經則是其數也有捨家開士出自
安息寄世高大慈流洽播化斯土譯
覺為吾微顯闡幽其所敷宣專務禪
觀尋之道數深又邃矣是經其所出
也陰入之弊人莫知苦是故先聖照以
止觀陰結日損成泥洹品自非知機
其孰能與於此乎從首至于九絕都
是四正五根也以是斷知入三部者成
四諦也十二因緣訖淨法部者成四

信也其為行也唯神矣故不言而成
唯妙矣故不行而至統斯行者則明
白四達立根得眼成十力子紹胄法王
奮澤大千若取諸則拔三結住壽成
道徑至應真此乃大乘之舟檝泥洹
之關路于斯晉土禪觀弛廢學徒雖
興蔑有盡漏何者禪思守玄練微入
寂在取何道猶覘于掌憜替斯要而
悌見諸不亦難乎安未近積罪生遘
百羅戎狄孔棘世之聖導潛遯晉山
孤居離衆幽處窮壑竊覽篇目淺識
獨見滯而不達夙宵抱疑諮諏靡質
會太陽比丘竺法濟并州道人支曇
講陟岨冒嶮重爾遘集此二學士高
朗博通誨而不倦者也遂與析槃暢
昇造茲注解世不值佛又處邊國音
殊俗異規矩不同又以愚量聖難以
逮也冀未踐緒者少有微補非敢自
必折究經旨

人本欲生經序第六　釋道安

人本欲生經者照乎十二因緣而成
四諦也本者癡也欲者愛也生者生
死也略舉十二之三以為目也人在生

死莫不浪滯於三世飄縈於九止綢
繆八纏者也十二因緣於九止則第一
人亦天也四諦所鑒鑒乎九止八解
所正正乎八邪邪正則無往而不恬
止鑒則無往而不愉無往而不愉故
能洞照傍通無往而不恬故能神變
應會神變應會則不疾而速洞照傍
通則不言而化不言而化故無棄人
不疾而速故無遺物物之不遺人之
不棄斯禪智之由也故經曰道從禪
智得近泥洹豈虛也哉誠近歸之要
也斯經似安世高譯為晉言也言古
文悉義妙理婉覩其幽堂之美闕庭
之富或寡矣安每覽其文欲疲不能
所樂而現者三觀之妙也所思而存
者想滅之辭也敢以餘暇為之撮注
其義同而文別者無所加訓焉

了本生死經序第七　釋道安

夫四信妙興者衆祐之寶軒也以運
達縛倒見衆生凡在三界罔弗處焉
佩行嬰舞生死而趣陰堂搆識色味
膠惑載疑驅馳九止者也既則御賢侮
聖縱其姦慝貪餮毒鐵鳥獸之路

群誹上要䄄楬備音矣世雄顧慜深畾變謀法旍曜於重霓道鼓振於雷吼寂千障乎八紘慧戈陷乎三有於是碎癡冠決嬰佩昇信車入諦軏則因缘息成四喜矣故曰了本生死也了猶解也本則癡也无也如来指舉一隅身子申敷高音引興幽讚美矣盛矣夫計身有命則随缘縛謗佛毀信若弥綸於幽室矣夫解空無命則成四諦昭然立信若日殷之麗乾矣斯乃五十六攀之崇基淵乎盖衆行之宗也闡微成務孰先者乎佛始得道隆建大哀此經則十六之一也其在天竺三藏聖師莫不以為教首而研幾也漢之季世此經始降兹土雅奥邈少達其歸者也魏代之初有高士河南支恭明為作注解探玄暢滯真可謂入室者矣儁哲先人足以析中也然童朦之倫猶有未悟故仍前迹附釋未訓非苟窮鑿以紫乱朱也儻孤居始進者可以辯惑焉

十二門經序第八　釋道安

十二門者要定之目號六雙之關徑

也定有三義焉禪也等也空也用者
三毒綢繆重病嬰斯幽厄其日深矣
貪囹恚圄癡城至固世人遊此猶春
登臺甘處欣欣如居華殿嬉樂自娛
蔑知為苦嘗酸速禍困惱五道夫唯
正覺乃識其謀耳哀倒見之苦傷逮
流之痛為設方便防萌塞漸闢茲慧
定令自滌瀚挫銳解紛逆神玄路為
非至德其道不凝也夫邪僻之心必
有微著是故禪法以四為差焉貪淫
囹者荒色悖烝不別尊卑渾心耽湎
昏以成狂亡國傾身莫不由之處逆
空聯不知為幻故以死尸散落自悟
漸斷微想以至于寂味乎無味故曰
四禪也瞋恚圄者爭纖介之嫌禍結
歷世之重吝恩親絕於快心交友爲讎
繼忿含懟微讎不悛滅族聖人見強
深者不得其死故訓之以等丹心譬
親至柔其志愛猶含普治之未亂譬
德遠厚呪不措角況人害乎故曰四
等也愚癡城者誹古聖謗真諦儚二
親輕師得斯病尤重矣以慧探本知
從癡愛分別未流了之為惑緣心摸

出三藏記集序卷第六　第十五張　摺　言

癡狂病瘵矣故曰四空也行者挹禪
海之深醴溉昏迷之盛火激空淨之
渕流盪痴塵之穢垢則皎然成大素
矣行斯三者則知所以宰身也所以
宰身者則知所以安神也所以安神
者則知所以度人也然則經無巨細出
自佛口神心所制言為世寶慧日既
沒三界喪目經藏雖存渕言難測自
非至精孰達其微於是諸開士應真
各為訓解釋其幽賾辯其差貫則爛
然易見矣窮神知化何復加乎從十
二門已後則是訓傳也凡學者行十二
門却盡神足滅外止盡謂成五道也
三向諸根進消內結謂盡諸漏也始
入盡漏名不退轉諸佛嘉歎記其成
號深不可測獨見曉焉神不可量獨
能精焉陵雲輕舉淨光燭幽移海飛
嶽風出電入淺者如是況成佛乎是
乃三乘之大路何莫由斯定也自始
發跡逮于無漏靡不周而復始習茲
定也行者欲崇德廣業而不進斯法
者其猶無柯而求伐不飯而徇飽難
以獲矣醒寤之士得聞要定不亦妙

守安宿不敏生值佛後又處異國揩　〔出藏記第六卷　第十六張　過〕
範多闕仰希古烈滯而未究寤寐憂
悸有若疾首每惜茲邦禪業替廢敢
作注于句末雖未足光融聖典且發
矇者儻易覽焉安世高善開禪數
斯經似其所出故錄之于末

大十二門經序第九　釋道安

夫淫息在乎解色不係防閑也有絕
存乎解形不係念空也色解則冶容
不能轉形解則無色不能滯不轉者
雖天魔玉顏窈窕艷姿莫足傾之之
謂固也不滯者雖遊空無識泊然永
壽莫足導之之謂真也何者執古以
御有心妙以了色雖群居猶芻靈泥
洹猶如幻豈多制形而重無色哉是
故聖人以禪防淫淫無遺焉以四空滅
有有無現焉淫之有息要在明乎萬
形之未始有百化猶逆旅也怨憾之
興興於此彼此彼既興遂成仇敵仇
敵適成勃然赫怒赫怒已發無所不
至至不可至神幽想獄乃毒乃辛欲
之甘之是以如來訓之以等等所難
等何往不等等心既富怨本息矣

非為之乎未有畾難於其易者乎夫
然則三事亟躭廢然息矣十二重關
廓然關矣根立而道生覺立而道成
莫不由十二門立乎定根以近道休
也大人揮變榮光四塞彈搬安明吹
沫千刃默動異剎必先正受明夫匪
禪無以統乎無方而不留匪定無以
周乎萬形而不礙禪定不愆於神變
乎何有也至矣盡矣蔑以加矣此経
世高所出也辭旨雅密正而不艷比
諸禪経最為精悉安経後記云嘉禾
七年在建鄴周司隸舍寫緘在篋遣
向二百年矣冥然不行無聞名者比
丘竺道護於東垣界賢者経中得送
詣濩澤乃得流布得経之後俄而其
家遇火護若不覩為灰炭矣自然將
喪斯禪也後死者不得與聞此経也
此経也八音所誨四道作訓約无之
文重無簡矣精義入禪向以上乎前
世又為懸解一家之傳故全而次之
然世高出経貴本不飾天竺古文文
通尚質倉卒尋之時有不達今為略
注繼前人之末非敢亂朱冀有以寤焉

法鏡經序第十　康僧會

夫心者衆法之原臧否之根同出異名禍福分流以身爲車以家爲國周遊十方稟無惓息家欲難足由海呑流火之獲薪六邪之殘已甚於蒺羅網之賊魚矣女人佞等三魁並善僞而信亰家之爲禍也尊邪穢賊清真連叢讒謗聖賢興獄訟喪九親斯家之所由矣是以上士恥其穢懼其厲爲之惵惵如也畏恩遁邁由明哲之避無道矣剔鬚毀容法服爲珍靖處廟堂練情攘穢懷道宣德闓導聾瞽或有隱處山澤枕石漱流専心滌垢神與道俱志寂齊乎無名明化同乎羣生賢聖競乎清靖稱斯道曰大明故曰法鏡騎都尉安玄臨淮嚴浮調斯二賢者年在齠齓弘志聖業鉤深致遠窮神達幽愍世矇惑不覩大雅竭思譯傳斯經景摸都尉口陳嚴調筆受言既稽古義又微妙然時干戈未戢志士莫敢或違大道淩遲内學者寡闓覩其景化可以拯塗炭之尤嶮然義壅而不達因閑竭愚爲之注義

喪師歷載莫由重質心憤口悱停筆 出三藏記集序卷第六 第九丈 楹
愴如追遠慕聖涕泗并流今記識闕
疑俟後明哲庶有暢成以顯三寶矣
出三藏記集序卷第六
癸卯歲高麗國分司大藏都監奉
勅彫造